

Je m'appelle Alix Chabanon, j'ai 25 ans, je suis originaire de la région parisienne. J'habite à Saint-Maur-des-Fossés (94100, dans le Val de Marne). J'ai passé le baccalauréat général littéraire (L) – les langues étrangères y sont importantes. J'ai fait anglais en LV1, allemand en LV2 et italien en LV3 ainsi que du latin et de l'anglais européen (histoire et politique du Royaume-Uni)

Après le bac, je suis allée à l'Université Paris Est Créteil où j'ai suivi une double licence LLCE (Langues Littéraires et Civilisations Etrangères) anglais et allemand. J'ai passé un semestre à Göttingen en L2S1, le troisième semestre de la licence, avec le Programme d'Etudes en Allemagne (PEA) du Deutsches Akademisches Austauschdienst (DAAD). J'ai terminé ma licence à Leipzig avec Erasmus, j'y étais pour mon sixième semestre (L3S2).

Une fois la licence d'allemand et d'anglais en poche, j'ai eu envie de voir autre chose, n'ayant plus tellement envie de devenir traductrice ou interprète ce qui était mon projet professionnel au départ. Je me suis donc inscrite en L3 en arts du spectacle, spécialité cinéma et photos à Lyon. Au cours de cette année, j'ai compris que les langues étaient une nécessité pour moi, mais en tant qu'outil dans un autre domaine. C'est pourquoi, je me suis dirigée vers les langues appliquées au commerce international (LEA), ne pouvant m'inscrire en master sans le diplôme de licence, je me suis à nouveau retrouvée en L3. En fin de L3, il y a un stage obligatoire en entreprise. J'ai effectué mon stage à Londres chez Arthur J. Gallagher, un courtier d'assurance.

J'ai ensuite fait ma première année de master en alternance (3 jours en entreprise, 2 jours à la fac) dans une startup, travaillant dans le monde de la publicité en ligne, du nom de The Moneytiser. J'y étais Account Manager pour l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse. Le rythme était compliqué pour moi, je suis donc revenue en formation initiale pour la deuxième année de master. Lors de celle-ci, un stage de 6 mois est obligatoire pour valider son diplôme. Mon stage était à Paris chez Polantis, une bibliothèque d'objets de conception assistée par ordinateur (CAO) et building information modelling (BIM). C'est donc un intermédiaire entre les architectes et les fabricants tels que Velux, Laudescher, Adler, Alucobond... J'étais assistante de la Directrice Marketing et Communication.

Le programme d'Assistanat du CIEP est ouvert aux personnes étudiantes au moment de l'inscription, j'ai postulé puisque c'était maintenant ou jamais. Cette expérience me semblait être enrichissante et intéressante. J'ai choisi l'Autriche car je n'y avais encore (presque) jamais mis les pieds, seulement une semaine de ski il y a 12 ans avec ma famille.

J'aime beaucoup la pâtisserie et le chocolat et suis une très grande buveuse de thé. J'ai un grand frère qui s'appelle Paul, il est ingénieur en informatique, un frère jumeau, Cyril qui termine son master cette année et une petite sœur, Marie qui est dans une école de théâtre.

Ich heie Alix Chabanon, bin 25 Jahre alt und komme aus der Pariser Banlieue. Ich wohne in Saint-Maur-des-Fossés (94100, Val de Marne). Ich habe im Literaturgang die Matura absolviert, wo Fremdsprachen wichtig sind. Ich hatte Englisch als erste Fremdsprache, Deutsch als zweite und Italienisch als dritte sowie Latein und « anglais européen » (Britische Geschichte und Politik).

Nach dem Abschluss ging ich an die Université Paris Est Créteil, wo ich einen Doppelbachelor gemacht habe: Germanistik und Anglistik. Ich verbrachte mein drittes Semester in Göttingen, das Wintersemester 2013-14, mit dem PEA-Programm des Deutschen Akademisches Austauschdienstes (DAAD). Ich schloss mein Studium in Leipzig mit Erasmus ab und war dort für mein sechstes Semester, diesmal Sommersemester.

Nach dem Bachelor wollte ich etwas Anderes machen, weil ich nicht mehr so sehr daran interessiert war, Übersetzerin oder Dolmetscher zu werden, wie ich es ursprünglich wollte. Also habe ich mich für ein drittes Jahrgang Bachelor « Arts du Spectacle » mit Photographie und Filme als Spezialität in Lyon angemeldet.

In diesem Jahr ist mir klar geworden, dass Sprachen für mich eine Notwendigkeit sind, aber als Werkzeug in einem anderen Bereich. Deshalb habe ich mich für dem Studium angewandte Sprachen im internationalen Handel (LEA) entschieden. Ohne Bachelor-Abschluss von diesem Studium, konnte ich mich am Masterstudiengang nicht anmelden. Ich befand mich also erneut im 3. Jahrgang eines Bachelors...

Am Ende der L3 gibt es ein obligatorisches Praktikum in einem Unternehmen. Ich war in London bei Arthur J. Gallagher, einem Versicherungsmakler.

Dann machte ich mein erstes Masterstudienjahr, es war dual (3 Tage in der Firma, 2 Tage an der Universität). Ich arbeitete in der Startupfirma „The Moneytiser“, die der Welt der Online-Werbung gewidmet war. Ich war Account Manager für Deutschland, Österreich und die Schweiz. Der Rhythmus war für mich kompliziert, also ging ich zurück in die Grundausbildung für das zweite Masterjahr. In diesem Fall ist ein sechsmonatiges Praktikum zur Validierung des Diploms obligatorisch. Mein Praktikum war in Paris bei Polantis, einer Online-Bibliothek für Computer Aided Design (CAD) und Building Information Modelling (BIM) Objekte. Es ist also ein Mittelweg zwischen Architekten und Herstellern wie Velux, Laudescher, Adler, Alucobond... Ich war Assistentin der Marketingdirektion und Kommunikation.

Man kann sich am Assistenz-Programm des CIEP für das folgende Jahr anmelden, wenn man Student ist, und ich habe mich beworben, weil es jetzt oder nie war. Dieses Experiment schien mir bereichernd und interessant zu sein. Ich habe Österreich gewählt, weil ich erst einmal in diesem Land war.

Ich mag Konditoreien und Schokolade und bin eine sehr große Teetrinkerin. Ich habe einen großen Bruder namens Paul, er ist Computeringenieur, ein Zwillingbruder, Cyril, der dieses Jahr seinen Master abschließt, und eine kleine Schwester, Marie, die eine Theaterschule besucht.